

SALLA TYKKÄ | LASSO

2000

35mm film / dolby sr / HD video / stereo sound

3:48

Nuori nainen katsoo heijastusta, jonka takana elää väkevä mies. Palkittu lyhytelokuva liikkuu oman sisimmän ja seksuaalisuuden kohtaamisen vaikeudessa; viileyden ja lämmön, pelon ja antautumisen rajamailla.

Salla Tykkä (s. 1973) asuu ja työskentelee Helsingissä. Hän on käyttänyt välineinään valokuvaa ja liikkuvaa kuvaa vuodesta 1995 alkaen. Tykkän teokset käsittelevät muistia sekä arjen kuvissa heijastuvia valtarakenteita. Hän on valmistunut Kuvataideakatemiasta 2003 ja osallistui Venetsian biennaaliin vuonna 2001. Salla Tykkän teoksia on esitetty useissa yksityis- ja ryhmänäyttelyissä Suomessa sekä ulkomailla, viimeaikaiset yksityisnäyttelyt Wäinö Aaltosen museossa Turussa, Ludwig -museossa Budapestissa, M Leuvenissa sekä Turun taidemuseossa. Lisäksi Tykkän elokuvia on esitetty laajasti myös monilla kansainvälisillä elokuvafestivaaleilla. Vuonna 2014 hänen teoksensa *Giant* sai Canon Tiger Award -palkinnon Rotterdamin kansainvälisellä elokuvafestivaalilla. Tykkä palkittiin William Thuring -palkinnolla 2015 ja mediataiteen AVEK -palkinnolla 2016.

EN

Lasso exposes a moment in a young woman's life; moment at which one's inability to face the other - or oneself, even - is squeezed into a powerful sensation somewhere on the edge of the unreal.

Salla Tykkä (b. 1973) lives and works in Helsinki. Tykkä is an artist, filmmaker and photographer who addresses issues of gaze, power, gender, control and memory. She graduated from Academy of Fine Arts in Helsinki in 2003, and participated in the Venice Biennale in 2001. She was awarded with the William Thuring Prize in 2015 and AVEK Award in 2016. She has held several solo exhibitions, most recently at Wäinö Aaltonen Museum, Turku; Ludwig Museum, Budapest; M – Museum, Leuven; and Turku Art Museum. Her work has been shown in numerous international group exhibitions and film festivals.

written and directed by
SALLA TYKKÄ

editor
SALLA TYKKÄ

the girl
SAIJA LENTONEN

continuity
JULIA HONKASALO

the boy
TUOMO AHO

negative cutting
TUIJA KOTAMÄKI / FINNLAB OY

cinematographer
SAMULI SAASTAMOINEN

colour timing
FINNLAB OY

assistant cameraman
JANI KUMPULAINEN

titles
TIMO MÄNTTÄRI

gaffer
JANI LEHTINEN

music
ONCE UPON A TIME IN THE WEST by Ennio Morricone

best boy
ARI KOSKI

special thanks to:
ACADEMY OF FINE ARTS, AVEK / VELI GRANÖ
THE FINNISH CULTURE FOUNDATION,
KOSKELA ART & MEDIA HOUSE, TAISTO LAPILA
MY PARENTS, MARKUS NEVALAINEN,
PAULO FOUNDATION, IRMA TYKKÄ, VIVID RY

light and grip assistant
TIMO HONKASALO

sound
VILLE JANKERI

producer
AINO HALONEN

re-recording engineer
PETER NORDSTRÖM / SES FILM SOUND OY

FIVE YEARS PRODUCTION LTD

51&LU

MEDIATAIDETILA SIELU, BREMERINTIE 10, 03600 KARKKILA, WWW.SIELU.INFO