

POLTE **Sami van Ingen**

2018 | 15 min | col | DCP | 4K and 2K | 1:1,85

Kuvamateriaali on peräisin Teuvo Tulion elokuvan *Nuorena nukkunut* (1937) ainoan säilyneen nitraattirullan pahoin vaurioituneista viimeisistä minuuteista. Elokuvan kaikki esityskopiot ja negatiivi tuhoutuivat Adams Filmin tulipalossa vuonna 1959. Vuonna 2011 Pariisiin Cinémathèque françaiseen kokoelmista löytyi katkelma keskeltä elokuvaa.

ohjaaja	Sami van Ingen
arkistomateriaali	KAVI / Tommi Partanen
tuotanto	Elokuvayhtiö Testifilmi
tuottajat	Mika Taanila, Jussi Eerola
musiikki	Henri Lindström
miksaus	Finnvox Cinepost / Olli Huhtanen
DCP-audiomasterointi	Kalevalastudio / Sami Sarhamaa
värimääritys	Post Control / Pentti Keskimäki
graafinen suunnittelu	Patrik Söderlund
DCP-masterointi	Kinokki / Teijo Pellinen
tuotantotuki	AVEK / Tuuli Penttinen-Lempisuo
yhteistyössä	Yle / Sari Volanen

FLAME **Sami van Ingen**

2018 | 15 min | col | DCP | 4K and 2K | 1:1,85

A fractured melodrama, based on damaged frames from the last minutes of the only remaining nitrate reel of the lost feature film *Silja – Fallen Asleep When Young* (1937) directed by Teuvo Tulio. All screening prints and the negative of the film were destroyed in a 1959 studio fire. A sequence from the middle of the film was found at La Cinémathèque Française in Paris in 2015.

director	Sami van Ingen
producers	Mika Taanila, Jussi Eerola
archive material	Tommi Partanen / National Audiovisual Institute
music	Henri Lindström
re-recording mixer	Finnvox Cinepost / Olli Huhtanen
DCP audio mastering	Kalevalastudio / Sami Sarhamaa
colorist	Post Control / Pentti Keskimäki
graphic design	Patrik Söderlund
DCP mastering	Kinokki / Teijo Pellinen
funding	AVEK / Tuuli Penttinen-Lempisuo
in co-production with	Yle / Sari Volanen

Sami van Ingen BIO

Sami van Ingen on tehnyt yli 30 elokuvaa, jotka usein käsittelevät hienovaraisesti näkemistä ja katsomista. Hän käyttää useimmiten teostensa lähtömateriaalina löydettyä filmimateriaalia, ns. found footagea. Van Ingenin elokuvia on esitetty lukuisilla kansainvälisillä elokuvafestivaaleilla, kuten Rotterdamin elokuvajuhlilla, Edinburgh Film Festivalilla, Image Forum Tokyossa, Kurzfilmtage Oberhausenissa, Bienal de la Imagen en Movimientossa Buenos Airesissa sekä museoissa kuten National Gallery of Art in Washington, Centre Pompidou (Pariisi) ja Anthology Film Archives (New York City).

Sami van Ingen is one of the pioneers of experimental filmmaking in Finland. He has made over 30 short films, mostly dealing subtly with the act of seeing and using various strategies to manipulate found or forgotten footage. His films have been screened at festivals like IFF Rotterdam, Edinburgh Film Festival, Image Forum Tokyo, Kurzfilmtage Oberhausen, Bienal de la Imagen en Movimiento in Buenos Aires and at institutions like National Gallery of Art in Washington, Centre Pompidou and Anthology Film Archives. Van Ingen is based in Helsinki.

valikoitu filmografia | selected filmography

Monica in the South Seas (2023, 72 min) DCP, yhdessä Mika Taanilan kanssa
Hate ("Viha", 2012, 12 min) 35mm
Primaries ("Päävärit", 2011, 45 min) 2 x 35mm w/ liveääni
Just One Kiss (2009, 47 min) 35mm w/ livemusiikki
Exactly (2008, 8 min) 35mm
Dimly Lit Room (2007, 7 min) 35mm w/ cd audio
The Sequent of Hanna Ave. (2006, 5 min) 35mm
Deep Six (2006, 7 min) 35mm
Fokus (2004, 40 min) 35 mm
Bruce Baillie Stories (2002, 45 min) Digibeta
Days (2000, 16 min) Betacam SP
Texas Scramble (1996, 21 min) 16 mm
Sweep (1995, 32 min) 16 mm, yhdessä Philip Hoffmanin kanssa
Moving Emu ("Liikkuva emu", 1992, 3 min) 16 mm
Hammu (1991, 10 min) 16 mm, mykkä
Brachycera (1988, 4 min) Betacam SP
All the Policemen in Finland ("Kaikki Suomen Poliisit", 1987, 7 min) 35mm, mykkä

Yhteystiedot | Contact

Elokuvayhtiö Testifilmi
<http://testifilmi.fi/site/>
[facebook.com/testifilmi](https://www.facebook.com/testifilmi)
mika@testifilmi.fi
Mika Taanila | +358-40-5339488

5 1 8 4 U

MEDIATAIDETILA SIELU, BREMERINTIE 10, 03600 KARKKILA, WWW.SIELU.INFO

5 1 8 4 U

MEDIATAIDETILA SIELU, BREMERINTIE 10, 03600 KARKKILA, WWW.SIELU.INFO